

# MÉ MORANDUM

- TOUT CE QU'IL Y A À SAVOIR ET À RESPECTER LORS DE L'EMPRUNT DU DISPOSITIF –

## *Table des matières*

1. ASPECTS ADMINISTRATIFS ET ORGANISATIONNELS.....	1
<b>Contacts.....</b>	<b>2</b>
<b>Organisation de l'itinérance .....</b>	<b>2</b>
2. COMMUNICATION.....	4
<b>Titre, textes et visuels promotionnels.....</b>	<b>4</b>
<b>Mention légale et logos.....</b>	<b>5</b>
3. FORMATION, ACCOMPAGNEMENT ET ÉVALUATION .....	6
<b>Formations .....</b>	<b>6</b>
<b>Accompagnement .....</b>	<b>6</b>
<b>Évaluation.....</b>	<b>6</b>
4. ANIMATION.....	7
<b>Outils pratiques .....</b>	<b>7</b>
<b>Proposition d'animation.....</b>	<b>7</b>

# 1. Aspects administratifs et organisationnels

## De la création à l'itinérance

Conçu autour de sept thématiques liées à l'album jeunesse, ce dispositif itinérant est le fruit d'une collaboration avec Les Ateliers du Texte & de l'Image, le Centre culturel de Liège *Les Chiroux*, en partenariat avec la CCR/Liège, la Bibliothèque centrale de la Province de Liège. Le choix du thème ou des albums est commun puis le Centre culturel de Liège *Les Chiroux* et Les Ateliers du Texte & de l'Image s'attachent plus particulièrement à la scénographie de l'événement tandis que la CCR/Liège et la Bibliothèque centrale de la Province de Liège prennent en charge son itinérance. Une complémentarité qui constitue une garantie supplémentaire de la qualité des différentes initiatives.

Après une présentation dans l'espace galerie du Centre culturel de Liège *Les Chiroux* du 29 octobre 2022 au 11 février 2023, le dispositif est mis à la disposition d'institutions culturelles (bibliothèques, centres culturels...) qui en font la demande dans la province de Liège et en Fédération Wallonie-Bruxelles. L'itinérance dure 3 ans (2023-2026).

**L'accent est mis sur la création progressive d'un maillage stable d'endroits d'accueil de ce dispositif qui fournissent des opportunités aux divers partenaires.**

Ce document s'adresse aux centres culturels et bibliothèques désireux d'accueillir ensemble le dispositif.

## Objectifs poursuivis par la CCR/Liège et le Bibliothèque centrale de la Province de Liège

- Favoriser l'accès à la lecture et la découverte du livre au jeune public sur le territoire de l'arrondissement de Liège, de la province de Liège et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
- Créer des maillages et des synergies locales entre centres culturels et bibliothèques tout en conciliant les réalités propres à chaque institution et amener à une meilleure connaissance intersectorielle.
- Mettre à disposition des centres culturels et des bibliothèques un outil pertinent et complet (expo, formation, animations) et facilement transposable.
- Favoriser la découverte et l'expérimentation de pratiques artistiques.
- Mettre en valeur les auteurs-illustrateurs de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

## Contacts

La personne de référence pour toutes vos questions est **Nina Cavillot** :

- Email : [nina.cavillot@cctrliege.be](mailto:nina.cavillot@cctrliege.be)
- Téléphone : 04/250.94.35
- Siège d'exploitation : CCR /Liège c/o Centre culturel de Liège Les Chiroux - Place des Carmes 8 – 4000 Liège

Pascale Marchal : [pascale.Marchal@provincedeliege.be](mailto:pascale.Marchal@provincedeliege.be) / (évaluation, accompagnement d'équipe)

Isabelle Thomanne : [isabelle.thomanne@provincedeliege.be](mailto:isabelle.thomanne@provincedeliege.be) / (emprunt du lot d'ouvrages)

Morgane Libois : [morgane.libois@provincedeliege.be](mailto:morgane.libois@provincedeliege.be) / (animations)

Brigitte Van den Bossche : [brigitte.vdb@lesati.be](mailto:brigitte.vdb@lesati.be) / 04/221.94.08 (expertise littérature jeunesse)

La CCR/Liège met à votre disposition une série d'informations, visuels, photographies à **télécharger ou consulter** sur une box. Le lien d'accès est le suivant : [box CCR/Liège](#)

Le **site Internet** de la CCR/Liège ([www.cctrliege.be](http://www.cctrliege.be)) et la **page Facebook** (<https://www.facebook.com/cctrliege>) sont également des sources précieuses d'informations.

## Organisation de l'itinérance

### Planning de l'itinérance et informations

L'exposition est disponible du 5 avril 2023 et le 31 août 2026.

- Un lieu d'accueil principal **reçoit l'ensemble du dispositif** destiné à l'itinérance et signe la convention d'emprunt. (Il n'est pas possible d'emprunter une partie de l'exposition).
- Il coordonne les réunions de préparation, la communication, le calendrier des actions diverses autour de l'exposition et remplit **le document d'évaluation** à renvoyer à la CCR/Liège.
- Il respecte la convention.
- Il vérifie à l'aide du document valeurs assurance le contenu à son arrivée et à son départ et le transfère signé dans les 4 jours ouvrables à Nina Cavillot.  
→ *Le document 'valeurs d'assurance' est disponible sur la box.*
- Il informe, par mail, Nina Cavillot lors de l'observation de dégradations (modules abimés, pièces manquantes, etc.).

### Conditions

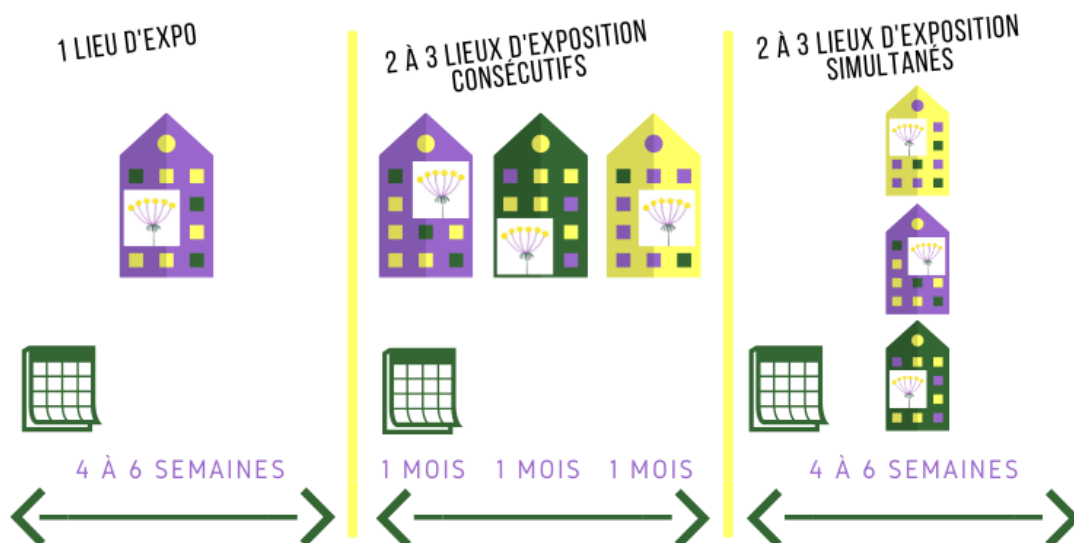
Gratuité de l'emprunt sur le territoire de la province de Liège<sup>1</sup> avec une prise en charge par l'emprunteur :

- du transport aller et retour ;
- d'un emprunt d'une durée :
  - de minimum 4 semaines et maximum 6 semaines, lorsqu'il y a 1 seul lieu d'exposition ;
  - de 4 semaines lorsqu'il y a plus d'1 lieu d'exposition, avec un maximum de 3 lieux d'expositions et de 3 mois d'emprunts ;
  - de minimum 4 semaines et maximum 6 semaines, lorsqu'il y a plusieurs lieux d'expositions simultanément, le nombre de lieux d'exposition simultanés est limité à 3.

---

<sup>1</sup> Pour les institutions situées en dehors de la province de Liège l'emprunt de l'exposition est de minimum 4 semaines. Son coût est de 500,00€ pour 4 semaines et de 125,00€ par semaine supplémentaire.

- du montage de l'exposition ;
  - d'une assurance "clou à clou" pour l'exposition, preuve de prise d'assurance à renvoyer minimum 3 semaines avant le début de l'emprunt à Nina Cavillot.
- Le document 'valeurs d'assurance' est disponible sur la box.



## Convention

Afin de baliser au mieux notre collaboration, une convention de partenariat est à signer entre la CCR/Liège et le lieu d'accueil principal. Elle reprend l'ensemble des engagements des deux parties. Elle est à signer et à renvoyer, en 2 exemplaires, à Nina Cavillot (cf. contacts), minimum 6 semaines avant l'emprunt.

→ Le document 'convention biblio et cc province/hors province' est disponible sur la box.

## Montage – démontage

Le montage et le démontage sont à **charge de l'emprunteur**. L'exposition se trouve soit au Centre culturel de Liège *Les Chiroux* soit chez l'emprunteur précédent ou encore dans un lieu de stockage. Une camionnette fermée est nécessaire pour transporter l'ensemble de l'exposition en un trajet. Une **fiche lieu d'accueil et transport** est à compléter et à renvoyer à Nina Cavillot (cf. contacts), minimum 8 semaines avant l'emprunt.

→ Le document 'fiche lieu d'accueil et transport' est disponible sur la box.

Une **fiche technique** de l'exposition présente l'ensemble des modules qui sont proposés en itinérance et donne des indications pour le montage.

→ Le document 'fiche technique' est disponible sur la box.

L'emprunteur peut demander, moyennant **le paiement d'un forfait** (100€/demi-journée en province de Liège et 125€/demi-journée hors province de Liège), une **aide** à la sélection des pièces et à l'organisation de la mise en espace de l'exposition dans ses locaux avec l'aide du régisseur expos du Centre culturel de Liège *Les Chiroux*.

Il peut, à cet effet, contacter Nina Cavillot et cette demande doit se faire le plus tôt possible pour une question de disponibilité (minimum 8 semaines à l'avance).

**Attention :** il s'agit bien d'une aide à la disposition des modules dans l'espace et de conseils techniques éventuels. Il ne s'agit pas de montage en tant que tel.

## 2. Communication

Tous vos supports de communication sont à envoyer à Nina Cavillot avant diffusion pour accord de diffusion.

### *Titre, textes et visuels promotionnels*

Titre (à respecter) : Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !

Texte (utilisation libre) :

Quand on pense livre, on pense souvent support (de texte, d'image). Et l'on oublie que le livre est d'abord un corps. Un volume dans l'espace, qui se manipule. Il en est des Small, Large, Medium et Extra Large. Si le papier dans toute sa diversité constitue sa matière première privilégiée, il lui arrive de recourir à d'autres textures. Le tissu, le plastique, le carton, le bois, la mousse... lui conviennent également. De quelque nature qu'elles soient, ses pages se prêtent à nombre d'assemblages. Elles sont cousues et reliées. Elles se déplient, se déplissent. Elles se détachent et se classent au gré de la fantaisie du lecteur. Loin d'être figées, les images qui façonnent le livre se déploient quelques fois en intégrant la 3e dimension. Le livre en mouvement se fait spectacle, il invite la main à l'animer. Tantôt le livre se pare de mille couleurs, tantôt il opte pour une sobriété minimaliste, privilégiant l'abstraction ou le trait. La lettre est sans doute l'un de ses partenaires les plus anciens. Aux caractères sagement typographiés, les artistes d'hier et d'aujourd'hui n'ont cessé de la redessiner, tandis que s'en emparent d'audacieux metteurs en scène, créateurs de surprenantes mises en page. Au moment où on assiste à une dématérialisation de notre environnement, l'exposition Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise ! se propose de rappeler quelques éléments qui constituent ses fondements : format, matière, pli, reliure, couleur, trait, typographie. Pour réaliser l'exposition, nous avons puisé dans le Fonds Michel Defourny qu'animent et valorisent Les Ateliers du Texte & de l'Image, association dont la vocation est la médiation autour du livre.

### Visuels

Tous vos visuels sont à **communiquer à Nina Cavillot** avant impression et diffusion pour validation.

#### Affiche :

Une affiche a été créée spécialement pour l'exposition. Sur l'affiche, vous pouvez ajouter un bandeau avec vos informations pratiques en dessous.

**Seule cette affiche doit être utilisée en tant qu'affiche** et dans son intégralité (elle ne peut être coupée). **20 affiches A2** imprimées vous seront données gratuitement, les suivantes sont vendues à 1€/pièce.

→ *L'affiche est disponible sur le serveur dans le dossier 2. Communication et visuels.*

#### Images :

Des visuels sont disponibles sur la box. Il s'agit des éléments de l'affiche.

→ *Les éléments sont disponibles dans le dossier 2. Communication et visuels.*

#### Photos :

Des photos de l'exposition (réalisées lors de l'exposition aux Chiroux) sont à votre disposition. Un copyright a été apposé dessus et doit être laissé.

→ *Les photos sont disponibles sur la box.*

Remarque :

Il est interdit d'utiliser des illustrations des livres des auteurs-illustrateurs comme visuels promotionnels en raison de la législation sur les droits d'auteur.

## **Mention légale et logos**

La mention légale et les logos sont à apposer sur tous les supports de communication (affiches, flyers, dépliants, site Internet...).

### 2 versions possibles :

#### **1. Mention longue suivie des logos :**

Une exposition conçue par Les Ateliers du Texte & de l'Image et le Centre culturel de Liège 'Les Chiroux', en partenariat avec la CCR/Liège, la Bibliothèque centrale de la Province de Liège, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Liège Province Culture. L'exposition bénéficie d'un accompagnement de la CCR/Liège et de la Bibliothèque centrale de la Province de Liège.

**5 logos :** CCR/Liège, Liège-Province-Culture, Chiroux, FWB et ATI.

#### **Logos suivis de la mention courte :**

**5 logos :** CCR/Liège, Liège-Province-Culture, Chiroux, FWB et ATI.

Une exposition produite le Centre culturel de Liège 'Les Chiroux'. L'exposition bénéficie d'un accompagnement de la CCR/Liège et de la Bibliothèque centrale de la Province de Liège.

➔ *Les logos sont disponibles sur la box dans le dossier 2. Communication et visuels.*

## 3. Formation, accompagnement et évaluation

### Formations

#### Rencontre de février

Pendant que l'exposition est présentée au Centre culturel des Chiroux nous vous invitons à venir la découvrir. Visite guidée par Brigitte Van den Bossche. Cette rencontre s'est déroulée le 9 février 2023.

#### Formation générale

Elle a lieu en amont de l'itinérance de l'exposition, **le 3 avril 2023**.

À l'intention des bibliothécaires, libraires, animateurs, responsables de centres culturels, plasticiens, conteurs et amateurs de beaux livres... avec un **accès prioritaire aux emprunteurs de l'exposition**.

#### Programme de la journée

Découverte du dispositif itinérant en compagnie de Brigitte Van Den Bossche *des Ateliers du Texte et de l'Image ASBL* suivie d'un échange et d'une découverte des animations.

#### Rencontres intermédiaires

Chaque année, une rencontre d'1/2 journée reprenant les différents aspects liés à l'exposition est organisée pour les emprunteurs de l'année. Cette **formation** se fera dans l'exposition (dans un lieu d'accueil) et est obligatoire.

#### Programme:

- découverte du dispositif,
- aspects techniques et administratifs,
- échange de pratique.

### Accompagnement

Nina Cavillot, Morgane Libois et Pascale Marchal peuvent participer à une **réunion de concertation** avec les partenaires, en vue de la mise en place du projet.

### Évaluation

Il vous est demandé d'organiser une **réunion d'évaluation** avec l'ensemble des partenaires du projet et de nous renvoyer le **document d'évaluation dans un délai de deux mois après la fin du projet**. L'objectif est de nous permettre de faire évoluer et d'ajuster sans cesse le projet en tenant compte de vos attentes, remarques, suggestions.

→ *Le formulaire d'évaluation est disponible sur la box.*

Si vous le souhaitez, Nina Cavillot, Morgane Libois et Pascale Marchal peuvent participer à la réunion d'évaluation.

## 4. Animation

### *Outils pratiques*

Les **livres** exposés sont intégrés à l'exposition. Ces ouvrages sont étiquetés (pas d'identification d'une appartenance à une bibliothèque). Ils doivent rester inclus dans le dispositif et ne peuvent être prêtés.

La Bibliothèque centrale de la Province de Liège prête un **lot d'ouvrages complet** « Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise ! » à chaque emprunteur (sur le territoire de la province de Liège). Ce lot est disponible deux mois avant l'accueil du dispositif et peut être acheminé dans les bibliothèques locales via la navette de la Bibliothèque centrale. Pour cela, l'emprunteur doit prendre contact avec Isabelle Thomanne ([isabelle.thomanne@provincedeliege.be](mailto:isabelle.thomanne@provincedeliege.be)). Lorsque plusieurs implantations accueillent conjointement le dispositif ; la Bibliothèque centrale essaie, dans la mesure de ses disponibilités, de mettre plusieurs lots d'ouvrage à disposition.

Les **affiches** seront acheminées via le lot de livres ou distribuées lors des journées de formation.

**Sept affiches** inspirantes pour la création d'un livre sont disponibles. Plusieurs lots sont offerts à chaque emprunt et distribués lors des rencontres et formations.

### *Proposition d'animation*

#### Animation par Jérôme Delhez et Kristina

Un canevas est disponible → 3. Animations et visites / Canevas d'animation création de Jérôme Delhez et Kristina

#### Animations et visites

La CCR /Liège vous conseille d'organiser 2 visites et/ou animations par jour et de ne pas dépasser ce nombre dans la mesure du possible.

#### Affiches tuto

Des affiches sont distribuées lors de chaque emprunt. Merci de contacter Nina pour décider du nombre. Elles sont aussi disponibles sur la box. Une impression couleur est demandée. → 5. Animations et visites / Sept affiches