

# Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !

Canvas atelier créatif - Kristina Tzekova & Jérôme Delhez

---

## BIBLIOGRAPHIE

### Lectures

---

- « *Qui veut jouer avec moi* » Claire Dé - **M**
- « *Alli nalli et la lune* » Vilborg Dogbjartsdottir & Sirgriour Björnsdottir - **MP**
- « *L'homme au camion* » Bruno Munari - **P**
- « *De quelle couleur est ton monde* » Bob Gill - **A**
- « *13824 jeux de couleurs de formes et de mots* » Partick Ray **A**

### Introductions

---

#### ○ CORPS

- **INTRO** : « *Prélibris* » Bruno Munari
- **RELIURE** : « *Papillons* » Fannette Mellier
- **FORMAT** : « *Les désastreuses conséquences de la chute d'une goutte de pluie* » Adrien Parlange
- **PLI CORPS** : « *Voyage d'hiver* » Anne Brouillard

#### ○ DANS LE CORPS

- **PLI DANS CORPS** : « *POPVILLE* » Annouck Boisrobert & Louis Rigaud // « *Plat du jour* » Anne Bruni
- **TYPO** : « *ABC 3D* » Marion Bataille
- **COULEUR** : « *Bloom* » Julie Safirstein
- **TRAIT** : « *Le petit bout manquant* » Shel Silverstein >< « *L'imagier des gens* » BlexBolex
- **MATIERE** : « *Scratch Scratch Dip clapotte* » Kitty Crowther, édition les doigts qui rêvent + édition originale

### Dans l'exposition (dans l'ordre de la visite)

---

- **FORMAT** : « *Matriochka* » Fannette Mellier / « *Le plus grand livre du monde !* » Richard Scarry (1 objet précieux qui se réduit -> petit format / imagier du monde -> grand format)
- **TYPOS** : « *Vues/Lues* » Marion Bataille (utiliser les transparents calques)
- **PLI** : « *Couleurs du jour* » Kveta Pacovská (164 pages, 84 plis -> +10 mètres)
- **TRAIT** : « *Harold et le crayon violet* » Crockett Johnson (Harold crée son monde et une histoire avec comme seul équipement son crayon)
- **MATIERE** : « *La nature au bout des doigts* » Pénélope (Pas de couleurs, seulement de la matière en gaufrage)

**Préparation**

---

- Aménager les bancs coin bibliothèque pour accueillir le groupe
- Préparer les livres utilisés aux points clés de l'exposition
  - Livres de présentation dans un coin à porté de main dans la bibliothèque
  - Livres pour la visite de l'exposition dans le chariot
  - Livres pour l'animation dans la partie atelier z
- Aménager la partie atelier de l'exposition
  - Quantité de feuilles en suffisance
  - Médiums prêts à l'utilisation
  - Libérer les tables si encombrées

**Accueil**

---

- Accueillir le groupe à l'entrée du centre culturel : Présentation personnelle et du centre culturel Chiroux. Guider vers les vestiaires et toilettes. Demander d'enlever ses chaussures avant d'entrer dans l'exposition. Pendant ce temps : Prendre contact avec les professeurs, s'assurer de leur disponibilité pour intervenir lors de la visite si besoin, mais d'avant tout profiter de la visite comme les enfants.
- Guider le groupe au premier point de l'exposition (bibliothèque) et inviter le groupe à se placer en arc de cercle (de dos à l'exposition)

Les centre Culturel des Chiroux, c'est un lieu de découverte culturel, ici on peut assister à des pièces de théâtre, des expositions comme celle que nous allons découvrir ensemble ou encore des ateliers artistiques que nous allons également réaliser aujourd'hui pendant notre visite. Les Chiroux proposent aussi d'autres activités dans d'autres lieu que celui-ci.

- Départ dans le coin bibliothèque de l'exposition
- Débout en arc de cercle, exercices de respiration et psychomoteurs.

**○ Présentation de l'exposition**

- Se baser sur le titre de l'exposition pour poser la question : « Qu'est-ce qu'un livre ? ». Expliquer aux enfants qu'un livre est d'abord un corps, un volume, un objet, avant d'être un support qui accueil du texte, de l'image.
- Le livre peut-être aborder de pleins de façons différentes, nous avons décider de le faire de 7 manières différentes -> présentations des thèmes avec livres à l'appui. Questionner les enfants sur les différents aspects.
- Lecture de « Qui veut jouer avec moi ? » **M** / « Alli Nalli et Luna » **MP** / « L'homme au camion » **P**

## ATELIER CREATIF

Kristina Tzekova & Jérôme Delhez

### Création d'un petit livre illustré « Clic Clac, j'ouvre ma fenêtre et je vois ... »

Une petite édition à réaliser en groupe. Chaque enfant choisi trois bandelettes parmi une série de couleurs proposées. Sur ces bandelettes, une phrase découpée entre chaque bandelette à compléter et illustrer :

- « Mon joli ciel ..... tacheté de ..... »
- « Par dessus mes grandes montagnes ..... »
- « Côté mon vaste lac ..... »

Les bandelettes une fois complétées sont mélangées par phrase, puis assemblée par 3 agrafes et solidarisées par la couverture en papier craft.

**Format :** A5 divisé en 3 bandelettes horizontales de couleurs pliées en deux (A6), le tout relié par une couverture en papier Craft 160g/m2



**Qu'est-ce qu'un livre ?**

Avant d'être un objet qui accueille une histoire, des images, c'est un corps. J'appelle ça un corps car on peut le comparer au nôtre, comme nous avons toutes sortes de choses qui nous composent, des jambes, des mains, des yeux, une bouche, ... C'est à dire que nous sommes toutes sortes de choses liées entre elles pour faire une seule chose. Un livre est un corps : Une couverture, des pages et quelque chose qui va les lier.

**FORMAT**

Le format, c'est la taille d'un livre. Il y en a des tout petits et des très grands. Des très large ou des très long. Le format on le choisit souvent en fonction de ce qu'on veut raconter, ici nous avons « Les désastreuses conséquences de la chute d'une goutte pluie, qui raconte la catastrophe qu'entraîne une goutte d'eau qui chute d'un arbre.

**RELIURE**

La reliure c'est le mot qu'on utilise pour parler de comment les pages d'un livre sont assemblées.