



Avant l'arrivée du groupe (~30min avant)

Allumer l'expo + mettre tout en place. Placer des livres sélectionnés et petites animations aux points clés. Préparer le matériel pour l'atelier.*

- ilots (rapprocher les petits ilots pour les -6ans)
- Chiens coussins contre le mur d'introduction de l'expo + file orange
- 3 livres de KC (*Petites histoires de nuits*, *Le petit homme et dieu*, *Je veux un chien*) + livres en fluo ATI
- Côté FARWEST : livre FARWEST, lampe, rallonge & pupitre
- placer le banc dans la galerie noire en biais, face au petit tabouret à placer également.
- livre de *Mère Méduse* devant l'espace avec les recherches
- Quelques ouvrages de *Poka & Mine* devant les cadres concernés
- Grand plexi propre et feutres à dispositions/ décrocher les petits plexis
- feutres noirs pour panneaux en bois
- matériel papier : visages ovales JD + chiens + personnages JD

Accueil du groupe à l'entrée ~10min

- Accueillir le groupe à l'entrée du centre culturel : **Présentation personnelle & du centre culturel de Liège** - Les Chiroux. Guider les enfants vers les vestiaires et montrer les toilettes. Demander d'enlever ses chaussures dans le vestiaire.
- Pendant ce temps : Prendre contact avec les professeurs, s'assurer de leur disponibilité pour intervenir lors de la visite si besoin/si sollicitation, mais d'avant tout profiter de la visite.
- Attendre le groupe au premier point de l'exposition et inviter le groupe à se placer en arc-de-cercle (face au panneau d'intro, dos à l'expo)

Présentation de l'exposition ~25min

- **Debout, exercices de respiration et psychomoteurs.** Longues inspi/expiration, yeux fermés, sentir toutes les parties des pieds dans le sol, remonter le corps, tours épaules, enlever des couches, réveiller les yeux // pour bien regarder l'expo
- **Faire asseoir les enfants. Présentation de KC** origines / auteur illustratrice / malentendante (autre sens qui palie : l'observation) et conséquence sur son parcours > se réfugie dans les livres > dessine et écrit des livres pour enfants > montrer les 3 livres fluo : *Petites histoires de nuit*, *le Petit homme et Dieu*, *Je veux un chien*. Point commun à ses trois livres ? « le fluo ! »
- **Parler du titre EN FLUO**, interagir avec les enfants sur ce type de couleur : Vous aimez le fluo ? Est-ce une vraie couleur ? Pourquoi oui/non ? Est-ce qu'on en voit beaucoup dans les livres ? Est-ce que vous en voyez ici autour de vous (expo > Kitty qui est venue peindre) ?
- Outre les 3 livres de Kitty, **présenter d'autres livres jeunesse avec intervention du fluo** plus brièvement
- **Lecture de *Je veux un chien et peu importe lequel*** jusqu'à l'intervention du vieil homme dans l'histoire.
- **Placer les chiens-coussins** entre les enfants et leur demander de faire passer un fil orange fluo devant chaque chien en se passant la bobine pour les relier (! pour les 3-6 ans, placer soi-même le fil).
- Expliquer que c'est le personnage Prince** qui va nous guider dans l'exposition > lors du parcours, les enfants tenteront de retrouver Prince dans les peintures sur bois.
- Sur base des chiens liés, **expliquer les règles de base pour déambuler correctement dans l'exposition**. Expliquer qu'on retrouvera les chiens en fin d'exposition pour la fin de l'histoire.
- Règles : Ouvrir grand les yeux pour observer l'expo (// Kitty observe le monde), ouvrir grand les oreilles, faire une toute petite bouche, marcher (pas courir), ne pas toucher les cadres et la fresque au mur.

Déambulation des enfants dans l'exposition & découverte de l'univers de Kitty ~15min

6-12 ans :

- Les enfants visitent librement l'exposition pendant 5 minutes (délimiter l'espace : pas du côté des ateliers et galerie noire)

Deux consignes :

- 1) retrouver le personnage de Prince et compter le nombre d'apparitions.
 - 2) les enfants choisissent un élément de l'expo qu'ils trouvent touchant, beau, intéressant. Par exemple, un dessin, ou une peinture, une harmonie de couleur, un personnage....
- Ensuite, petit échange avec les enfants pour qu'ils puissent partager leur élément préféré.
- 1) Découverte de la fresque et identification des éléments de celle-ci => éléments récurrents chez Kitty
 - 2) Poka & Mine : personnages hybride : qu'est-ce qu'on y voit ? A quoi cela vous fait penser ?
 - 3) Découverte de Mère Méduse pour expliquer l'utilité d'exposer des œuvres originales (vis-à-vis avec le livre). Observer les recherches avant d'arriver au personnage final de Mère Méduse.

3-6 ans :

- Petit parcours en file indienne d'un ilot à l'autre jusqu'au mur de présentation de Mère méduse. Pendant le parcours : s'arrêter et faire le tour de soi pour observer ce qu'on voit tout autour. + S'arrêter devant la fresque et reconnaître les éléments présents (végétations, personnages bizarres, cowboy, animaux)

Lecture FARWEST ~25min

- Prendre la parole d'abord à l'entrée puis les laisser découvrir. Se positionner en tête de file et les attendre au fond de la pièce.
- Commencer la lecture à côté de la 1ère planche
- Se placer sur la balustrade à la 4e page
- Se placer sur le petit tabouret, près de la lampe, lors de l'évocation du tabouret dans le livre.
- Changer les décors-rideau à la fin de la lecture.
- Profiter du décor pour une photo de classe
- Placer le livre ouvert à la dernière page sur le pupitre pour introduire l'atelier dans l'espace d'atelier

Atelier ~20min petits / ~35min grands

3-6 ans :

- Colorier les chiens (Acc M1)
- Tester anim visages ovales à dessiner (M2- M3)
- Tester les calquer sur A4 (M2-M3)

6-12 ans :

- Fresque sur plexi – exercice de respiration et de concentration
- Dessins au feutre noir sur plaques en bois
- Visages ovales à dessiner

Lecture et conclusion ~10min

- Rassemblement au premier point
- S'asseoir en arc-de-cercle et terminer la lecture de «Je veux un chien»
- Poser quelques questions qui résument et qui assurent la bonne compréhension de l'exposition par les enfants

Atelier « fresque de la classe » (de 7 à 12 ans)

A la manière de Kitty Crowther dans *FARWEST*, les enfants réalisent une grande fresque des personnages.

En duo, les enfants se placent de part et d'autre de la vitre en plexi. Pendant que l'un pose sans bouger d'un côté de la vitre, l'autre ferme un œil et calque son compagnon en dessinant ses traits de visage à l'aide d'un feutre adapté. Une fois terminé à toi, on inverse les rôles.

Les enfants peuvent alterner les couleurs ou encore ajouter à leur personnage des accessoires inspirés de leur visite dans l'exposition. Ça peut être un ruban comme celui de prince, un beau chapeau comme celui de Koko, une belle moustache comme celle de Jeff..

Le résultat final du groupe est ensuite affiché dans l'espace atelier de l'exposition.



Image de Farwest pour introduire l'atelier

Atelier « Qui va à la chasse perd sa place » (de 4 à 6 ans)

Les enfants choisissent un personnage de Kitty Crowther issu de la grande fresque dans *FARWEST*. Sur la feuille A4 représentant le personnage en question, ils posent une feuille transparente par-dessus.

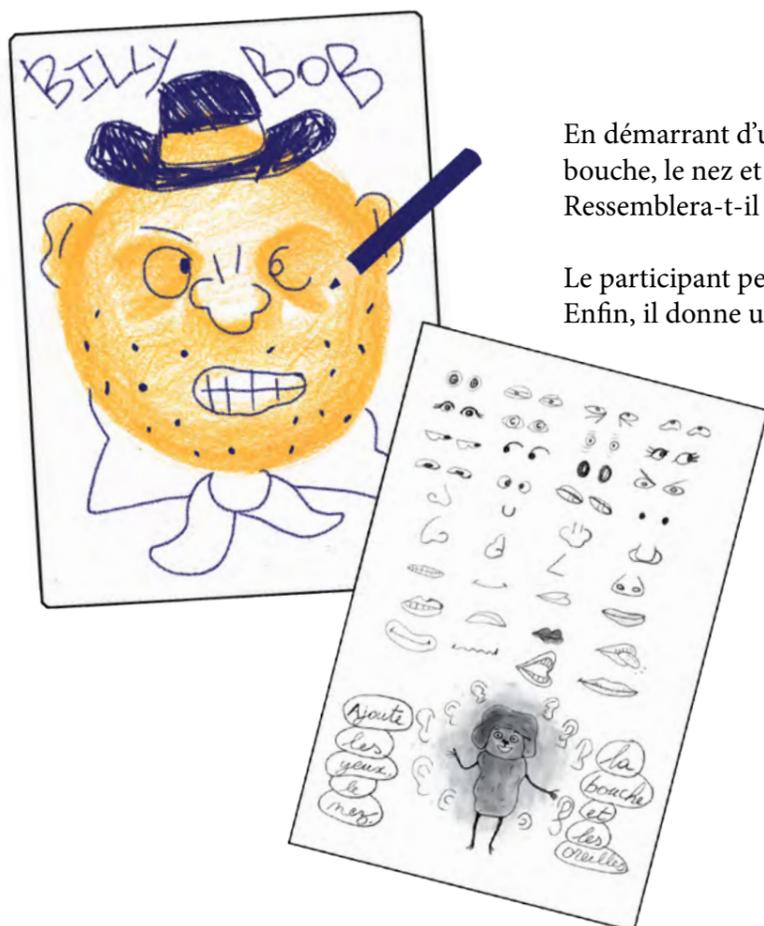
À l'aide de feutres effaçables de différentes couleurs, ils calquent le personnage sur la feuille transparente en repassant sur tous les traits.

Les enfants peuvent aussi ajouter des éléments inspirés de leur visite de l'exposition. Ça peut être de la végétation, un beau chapeau de cowboy, un ruban comme celui de Prince...

Les résultats sont ensuite affichés sur le mur des ateliers dans l'exposition.



Atelier « Wanted » (de 4 à 12 ans)



En démarrant d'une forme de visage que l'enfant a choisi parmi ceux proposés, il ajoute les yeux, la bouche, le nez et plein de détails (barbe, chapeau, boutons, foulard...) à son personnage. Ressemblera-t-il à un cowboy ? Ou à un vieux pépé ?

Le participant peut s'aider des éléments du visage dessinés par Kitty dans son carnet d'animation. Enfin, il donne un nom à son personnage et l'écrit sur l'affiche.

Atelier « chiens chienschiens » (de 2,5 à 4 ans)

Les enfants s'emparent d'une feuille A4 présentant un des chiens de « Je veux un chien (et peu importe lequel) ».

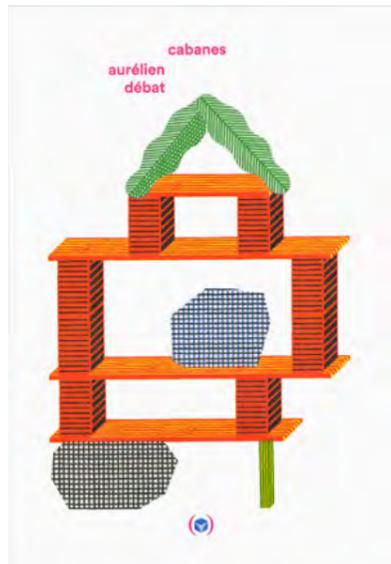
Avec les crayons et feutres de couleur mis à disposition, les enfants colorient leur chien préféré afin de leur donner un super style.



Ouvrages jeunesse avec l'intervention du fluo



«ça va jouer» Marta Ignerska



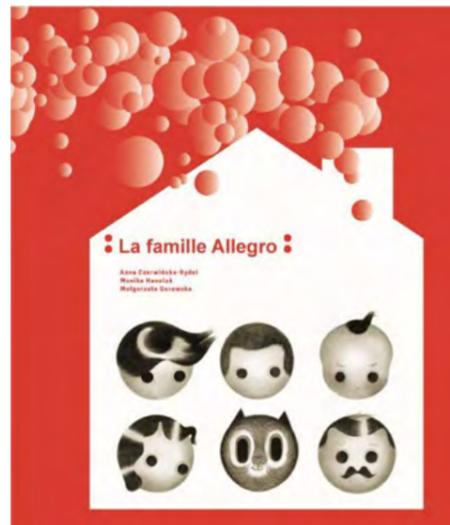
«Cabanes» Aurélien Débat



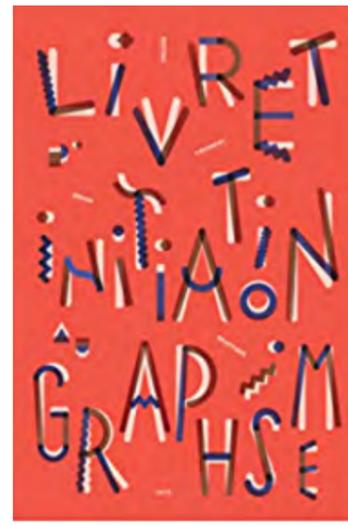
«Bonjour» Anne Brugni



Cuistax Fanzine



«La famille allegro» Czerwinska-Rydel Anna, Hanulak Monika , Gurowska



«Livret d'initiation au graphisme» Sophie Cure, Aurélien Farina